

Paseo Canal de Isabel II

MADRID



JCBB



Paseo Canal de Isabel II

MADRID



JCBB



MONUMENTO A BRAVO MURILLO



A BRAVO MURILLO
LA VILLA DE MADRID
1803 - 1873



Monumento a BRAVO MURILLO LA VILLA DE MADRID 1803-1873".

El monumento se encuentra en la esquina de las calles José Abascal y Bravo Murillo, junto a las instalaciones del Canal de Isabel II, su ubicación actual desde su reubicación. Originalmente fue inaugurado en 1902 en la glorieta de Bilbao.

Juan Bravo Murillo (1803-1873) fue un político y estadista español, líder del Partido Moderado y presidente del gobierno.

Una de sus principales contribuciones fue la promoción y creación del Canal de Isabel II en 1851, un proyecto fundamental para llevar agua a Madrid.

La estatua de bronce en la parte superior muestra a Bravo Murillo en una postura solemne, vestido con ropa de época. El pedestal actual es de piedra caliza y granito, y la parte inferior incluye una alegoría en mármol con una figura femenina sentada junto a un escudo con un cuerno de la abundancia, que representa el agua y la riqueza que el canal trajo a la ciudad.

FUENTE DEL RÍO LOZOYA



Fuente del Río Lozoya, también conocida popularmente como la "**Fontana di Trevi de Madrid**" debido a su estilo neoclásico y monumental. Se encuentra en la calle Bravo Murillo, 49, adosada a la pared lateral del Primer Depósito del Canal de Isabel II en Madrid.

La fuente fue construida entre 1856 y 1860, diseñada por el ingeniero **Juan de Ribera Piferrer**, para conmemorar la llegada del agua del río **Lozoya** a Madrid a través del Canal de Isabel II, un hito crucial para el desarrollo de la ciudad. Fue la primera fuente pública ornamental de Madrid en utilizar esta nueva fuente de agua.

Concebida como un arco de triunfo clásico, la fuente presenta un conjunto escultórico de tres figuras principales enmarcadas por hornacinas.

Figura central: Un joven coronado de laurel, obra de Sabino de Medina, que representa una alegoría del río Lozoya. El agua brota de un cántaro que pisa, cayendo sobre rocas y formando una cascada.

Figura izquierda: Simboliza la **Agricultura**, obra del escultor Andrés Rodríguez, haciendo referencia a la fertilidad que el agua trajo a los campos circundantes.


Figura derecha: Representa la **Industria**, creada por José Pagniucci, aludiendo al progreso y la transformación industrial que el suministro de agua permitió en Madrid.

Tras años escondida y en desuso, la fuente ha sido recientemente restaurada y su entorno se ha adecuando para ser una zona estancial de libre acceso al público.

DEPÓSITO MAYOR CANAL ISABEL II



CANAL DE ... II
DEPOS ... OR

The image shows the exterior of a large, two-story brick building with a classical architectural style. The building features a prominent triangular pediment at the top. A white rectangular sign is mounted on the brick wall below the pediment, containing the text "CANAL DE ISABEL II" and "DEPOSITO MAYOR" in black capital letters. Below the sign, there are three arched windows with dark metal grilles. The building is flanked by two tall, black light poles. In the foreground, a wide set of stairs with a glass and metal railing leads up to the building's entrance. The sky is clear and blue.

CANAL DE ISABEL II
DEPOSITO MAYOR

La imagen muestra un edificio que forma parte de las instalaciones históricas del **Canal de Isabel II** en Madrid, específicamente en el área que ahora se conoce como el Parque Bravo Murillo.

El edificio es conocido históricamente como el **Depósito Mayor** o el primer depósito del Canal de Isabel II.

Las obras del Depósito Mayor comenzaron en 1863 y finalizaron en 1879.

Sus instalaciones se localizan en la actual zona del Parque Bravo Murillo en el distrito de Chamberí de Madrid.

El espacio subterráneo ha sido utilizado para diferentes dependencias, incluyendo un archivo y biblioteca del Canal.

La frase legendaria asociada a la historia del agua en Madrid y al Canal es: *"Fui sobre agua edificada/mis muros de fuego son./Esta es mi insignia y mi blasón"*.

PRIMER DEPÓSITO ELEVADO DEL CANAL ISABEL II







Primer Depósito Elevado del Canal de Isabel II en Madrid. Originalmente fue diseñado para almacenar y distribuir agua a los barrios más elevados de la ciudad, pero ahora se utiliza como una sala de exposiciones culturales. Está situado en la calle Santa Engracia, en el distrito de Chamberí de Madrid.

El proyecto fue iniciado en 1907 por los ingenieros **Luis Moya** e **Ramón de Aguinaga**, y la construcción se completó en 1911. Su propósito era resolver los problemas de presión de agua en las zonas altas de la ciudad. Dejó de utilizarse para el suministro de agua a mediados del siglo XX.

El edificio tiene un distintivo estilo **neomudéjar**, popular en Madrid a finales del siglo XIX y principios del XX.

Tiene una imponente torre de 32 metros de altura y una capacidad original de 1500 metros cúbicos.

Su estructura es poliédrica de 12 lados, con grandes contrafuertes de ladrillo que le daban estabilidad para soportar el peso del agua.

La cúpula es de zinc, con estructura de acero y madera, y fue objeto de restauración a principios de los años 2000.

Desde su rehabilitación, el edificio funciona como la **Sala Canal de Isabel II**, un espacio de exposiciones temporales gestionado por la Comunidad de Madrid.

PARQUE NORTE DEL SERVICIO DE LIMPIEZA





En 1914 se inició la construcción del **Parque Norte del Servicio de Limpiezas**, dentro de una reorganización del Departamento de Higiene. Fue el arquitecto **Leopoldo José Ulled Espadero** el que proyectó el actual edificio neomudéjar, situado en el distrito de Chamberí, que demuestra la tardía pervivencia de este estilo en los edificios públicos.

Construido íntegramente en ladrillo **recocho**, presenta una rica decoración de pilastras y arcos creados exclusivamente con los diversos aparejos de colocación, que culmina en el gran escudo sobre la puerta de carruajes.

La entrada se encuentra en la calle Santa Engracia, número 116, en el distrito de Chamberí. Actualmente, el complejo es un parque empresarial que combina edificios de oficinas con zonas al aire libre y diversos servicios.

PARQUE DE BOMBEROS N.º 1 DE MADRID



PARQUE DE BOMBEROS
Nº 1

1000
Calle Barrio

1000

1000



PARQUE DE BOMBEROS
Nº 1

Parque de Bomberos n.º 1 de Madrid. Es el parque de bomberos más antiguo de Madrid, construido en estilo neomudéjar a principios del siglo XX

Se ubica en la calle Santa Engracia, en el distrito de Chamberí.

Se levantó a partir de 1905, basado en un proyecto del arquitecto Isidoro Delgado Vargas de 1903. Aún conserva gran parte de su estructura original.

Es un edificio singular y un monumento declarado bien de interés cultural desde 1977 en el registro de patrimonio histórico español (BIC).

Sigue funcionando como un parque de bomberos activo, parte del Cuerpo de Bomberos del Ayuntamiento de Madrid. Destaca por su fachada de ladrillo visto y sus grandes puertas rojas.

PARQUE DEL TERCER DEPÓSITO DEL

CANAL DE ISABEL II







El Parque de Santander (cuyo nombre oficial es **Parque del Tercer Depósito del Canal de Isabel II**) es un gran pulmón verde y deportivo de 116.000 metros cuadrados situado en el distrito de Chamberí, Madrid. Su historia es un viaje fascinante que va desde la ingeniería civil del siglo XX hasta convertirse en un símbolo histórico de la lucha vecinal en la capital.

1. **El origen:** El Tercer Depósito (Inicios del siglo XX).

A finales del siglo XIX, la población de Madrid crecía rápidamente y la demanda de agua aumentaba de forma drástica. Para asegurar el suministro, el Canal de Isabel II proyectó la construcción de un gigantesco depósito subterráneo en la zona conocida como el Campo de Guardias.

La estructura: Construido a principios del siglo XX, el **Tercer Depósito** se diseñó con una impresionante arquitectura interior de pilastras de ladrillo y arquerías destinadas a soportar los millones de litros de agua traídos desde el río Lozoya.

La superficie: Durante décadas, la inmensa explanada superior que cubría este depósito subterráneo permaneció cerrada al uso público directo.

2. **La primera apertura y la promesa incumplida** (1986 - 2002)

El primer Parque de Santander (1986): Una parte menor del recinto (unos 41.400 metros cuadrados) se acondicionó y abrió al público en marzo de 1986 como parque urbano bajo el nombre de Parque de Santander.

La gran promesa (2002): Con el fin de dotar al densamente poblado barrio de Chamberí de más zonas verdes, se anunció una reforma integral. El compromiso institucional era abrir toda la cubierta del Tercer Depósito, impermeabilizando el vaso de agua y reforzando los arcos para crear un gran espacio recreativo.

3. **La polémica del campo de golf y la resistencia ciudadana** (2006 - 2018)

En el año 2006, el Gobierno autonómico modificó los planes originales. En lugar de un parque puramente público y ajardinado,

el espacio se inauguró en 2007 albergando unas instalaciones privadas de prácticas de golf gestionadas por concesionarias.

Esto desató una de las movilizaciones vecinales más largas y organizadas de la historia reciente de Madrid:

La batalla legal: Agrupados bajo asociaciones vecinales (como la asociación **Parque Sí en Chamberí**), los residentes acudieron a los tribunales denunciando que la instalación deportiva se había construido de forma ilegal, sobrepasando la edificabilidad permitida y privatizando un suelo destinado a ser zona verde pública.

La victoria judicial: Tras años de manifestaciones y recursos, el Tribunal Supremo ratificó la ilegalidad del campo de golf en 2016, ordenando la restitución del terreno a su estado original y dando una victoria histórica a la constancia vecinal.

4. La transformación definitiva en oasis urbano (2021 - Actualidad)

Las obras de desmantelamiento (2021): En abril de 2021 comenzaron las tareas de demolición de las redes y las explanadas de golf para cumplir las sentencias judiciales.

Reapertura total (21 de mayo de 2023): El espacio se abrió completamente reformado con un diseño centrado en el peatón, la sostenibilidad y el deporte de acceso libre. Se agregaron más de 55.000 metros cuadrados de praderas verdes, se plantaron unos 800 árboles nuevos y se crearon áreas de juegos infantiles con refrescantes chorros de agua para combatir el calor estival.

El parque en la actualidad

Hoy en día combina zonas estanciales con amplias instalaciones deportivas que incluyen pistas de pádel cubiertas, campos de fútbol, canchas de baloncesto, voleibol, hockey hierba y un conocido circuito de carrera (running) de tartán de 1,2 kilómetros que bordea el perímetro. Su diseño moderno respeta la estructura de agua subterránea que sigue activa debajo de los pies de los visitantes.